

RF

ROBERTA FACCANI

CANTAUTRICE- INTERPRETE - PERFORMER DI MUSICAL - PRODUTTRICE ARTISTICA - DOCENTE DI CONSERVATORIO (CANTO POP ROCK) - VOCAL COACH E FONDATRICE DEL METODO DIDATTICO DI CANTO MODERNO: "LA FABBRICA DEL CANTANTE-ATTORE"



BIO

- ▶ Cantautrice, attrice, performer, presentatrice, vocal coach e produttrice discografica anconetana, ha al suo attivo una lunga carriera nazionale e internazionale di più di trent'anni, tra discografia/live/tv/teatro/ didattica. Popolare al grande pubblico come voce dei "Matia Bazar", (dal 2004 al 2010 con il terzo posto al "Festival di Sanremo" 2005 sezione "Gruppi", con il celebre brano "Grido d'amore"), con la band genovese gira il mondo e incide tre album.
- ▶ In teatro, in oltre quindici anni di attività, partecipa come performer a musical di enorme successo: ("Rent" prodotto da Luciano Pavarotti, "Pinocchio, il grande musical" con la Compagnia della Rancia e musiche dei Pooh, "Alice nel paese delle meraviglie", "Romeo e Giulietta ama e cambia il mondo" di Zard/Peparini, "Zerovskji, solo per amore" accanto a Renato Zero.)
- ▶ Autrice per molti colleghi tra cui Fiordaliso, Silvia Mezzanotte, Barbara Cola, Vittorio Matteucci, incide tre album come solista e cantautrice. Docente di canto pop-rock, ha insegnato anche nel conservatorio "Licinio Refice" a Frosinone e vanta numerose masterclass in accademie e scuole in giro per l'Italia proponendo il suo personale metodo di canto denominato "La Fabbrica del Cantante-Attore" con cui ha preparato Melissa Agliottone che era stata la vincitrice della prima edizione di The Voice kids" trasmessa su Rai Uno.
- ▶ Vocal coach di fama nazionale ha partecipato come giurata ed esperta a talent televisivi tra cui "The Coach" e il "Festival di San Marino", (partner di "Eurovision Song Contest").

Nata ad Ancona 1/7/68
 Residenza e Domicilio in via
 Maratta 14-60123 Ancona
 Cel: 3497470160
 E mail:
 robertafaccani@gmail.com

DISCOGRAFIA



COME "MATA FACCANI":

"RIDO" CD SINGOLO E RELATIVO VIDEO (2000) PRODOTTO DA MARIO LAVEZZI

COME VOCE SOLISTA DEI "MATIA BAZAR":

"GRIDO D'AMORE" CD SINGOLO FESTIVAL DI SANREMO SANREMO 2005

"GRIDO D'AMORE" CLIP UFFICIALE PER VIDEO ITALIA PRODOTTO DA BAZAR MUSIC (2005)

"PROFILI SVELATI" (2005)

"ONE1, TWO2, THREE3, FOUR4, VOLUME 1" (2007)

"ONE1, TWO2, THREE3, FOUR4, VOLUME 2" (2008)

"ONE1, TWO2, THREE3, FOUR4...CIAK!" (CD+DVD) (2009)

COME ROBERTA FACCANI:

"UN PO' MATT(I)A, UN PO' NO...CONTROTEMPO LIVE TOUR" (CD+DVD LIVE) (2012)

"NON SI ALZA" CD SINGOLO DUETTO CON "BAZ", CONTENUTO NEL DISCO DI BAZ "UN ALBUM DEL CANTO" (2012)

"STATO DI GRAZIA" ALBUM INEDITI (2013)

CD SINGOLO "CONTROTEMPO" (2013) E RELATIVO VIDEO PRODOTTO DA NANDO SEPE PER TRIACORDA

VIDEO "IL MONDO CHE VERRA' REMIX PRODOTTO DA DJ NEROLAZ (2015)

CD SINGOLO: "LAZIO GENERAZIONE" (2014)

"QUESTO AMORE PROIBITO" (DUETTO CON VITTORIO MATTEUCCI), CONTENUTO NELLA COMPILATION

"GIULIETTA LOVES ROMEO" (2015) ALBUM: "MATRIOSKA ITALIANA" (INEDITI E COVERS) (2013)

VIDEO L'ALTRA META' DI ME (2013) PRODOTTO LUNGOMARE/UNIVERSAL

VIDEO VENTQUATTRORE (2014) PRODOTTO DA BANDIDOS RECORDS

CD SINGOLO HANIA FEATURING ROBERTA FACCANI "CUORI IN CONFUSIONE" E RELATIVO VIDEO PRODOTTO DA GIANNI TESTA PER JOSEBA PUBLISHING

DISCOGRAFIA E DVD MUSICAL PARZIALE:

"RENT" COLONNA SONORA DEL CAST ITALIANO ORIGINALE DEL MUSICAL E RELATIVO VIDEO DEL CAST ORIGINALE FEATURING SKIN DEGLI SKUNK ANANSIE PER VIDEOMUSIC "PINOCCHIO IL GRANDE MUSICAL"

COLONNA SONORA DEL CAST ORIGINALE DEL MUSICAL CON I POOH "STREGHE, UN MUSICAL MAGICO" (COME AUTRICE DI LIRICHE E MUSICA) DVD MUSICAL "ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE" (NEL RUOLO DELLA REGINA DI CUORI) (2011)

"ROMEO E GIULIETTA AMA E CAMBIA IL MONDO" COLONNA SONORA DEL CAST ITALIANO ORIGINALE DEL MUSICAL (2013)

"ROMEO E GIULIETTA AMA E CAMBIA IL MONDO, LIVE DALL'ARENA DI VERONA" (2013) "ZEROSVKJI, SOLO PER AMORE, LIVE DALL'ARENA DI VERONA" CD DI RENATO ZERO NEI BRANI "L'ULTIMO VALZER" E "DANZA MACABRA" (2017).



Nel 1999 parallelamente al percorso discografico inizia quello di attrice a teatro dopo essere stata scoperta dal MAESTRO LUCIANO PAVAROTTI e dal produttore discografico MICHELE CENTONZE.

Interpreta per due stagioni consecutive, il ruolo di "JOANNE JEFFERSON" nel cast italiano originale del musical "RENT" prodotto dallo stesso PAVAROTTI insieme a NICOLETTA MANTOVANI, diretto dal regista e coreografo FABRIZIO ANGELINI in collaborazione con MICHAEL GREIF, già regista della pluripremiata versione americana scritta da JONATHAN LARSON.

Dal 2002 al 2004 interpreta il ruolo della "MAMMA DI LUCIGNOLO" nel cast originale de: "PINOCCHIO, IL GRANDE MUSICAL", regia di SAVERIO MARCONI, con musiche e liriche scritte dai POOH e prodotto dalla COMPAGNIA DELLA RANCIA.

NEL 2010 per due stagioni consecutive è la REGINA DI CUORI in "ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE", musical diretto da CHRISTIAN GINEPRO, conquistando anche la copertina del celebre mensile "MUSICAL" e riscuotendo consensi di critica e pubblico

Il 2 e 3 ottobre 2013 debutta all' ARENA DI VERONA nel ruolo di LADY MONTECCHI in "ROMEO E GIULIETTA AMA E CAMBIA IL MONDO", opera popolare prodotta da DAVID e CLEMENTE ZARD, diretta da GIULIANO PEPARINI, con musiche di GERARD PRESGURVIC e liriche di VINCENZO INCENZO. Il musical, con ben 550 repliche all'attivo da come campione di incassi, è anche ospite nella serata finale del FESTIVAL DI SANREMO di CARLO CONTI del 2017.

A luglio 2017 è a fianco di RENATO ZERO nello spettacolo "ZEROVSKIJ, SOLO PER AMORE", dove canta e recita con il grande artista romano, nel doppio ruolo di "MORTE e VITA". Per la sua voce Renato e VINCENZO INCENZO scrivono la meravigliosa "L'ULTIMO VALZER", contenuta nell'album live "ZEROVSKJI ALL' ARENA DI VERONA" e anche nel film per il cinema prodotto da LUCKY RED e ANDREA OCCHIPINTI. Grande successo di pubblico e critica per la Faccani, per la sua interpretazione sia attoriale che canora

TEATRO

PARTECIPAZIONE IN MUSICAL A LIVELLO NAZIONALE CON LE PIU IMPORTANTI COMPAGNIE PRESENTI SUL TERRITORIO
SOTTO LA DIREZIONE DEI PIU PRESTIGIOSI REGISTI E PROFESSIONISTI DEL SETTORE.

MUSICA

Nel 1990 arriva seconda in finale su RAI DUE al festival voci nuove di "CASTROCARO TERME", (patron MARCO RAVERA), allora anticamera del Festival di Sanremo.

Nel 1992 vince la manifestazione "QUASI QUASI UN FESTIVAL", di IVAN GRAZIANI nella categoria cantautori, (sue sia liriche che musica del brano vincitore).

Nel 1994 arriva in finale su RAI UNO al concorso "UNA VOCE PER SANREMO" con il brano di cui è anche autrice.

Nel 1995 si diploma INTERPRETE DI MUSICA LEGGERA al "C.E.T." (Centro Europeo di Toscolano), scuola istituita da MOGOL con cui, insieme a MARIO LAVEZZI, partecipa per ben 5 anni a spettacoli live come cantante, corista e chitarrista e a molte apparizioni tv promuovendo lo show: VOCI E CHITARRE.

Nel corso degli anni 90 lavora come vocalist in studio e live per artisti come: (PAOLA TURCI, ADRIANO CELENTANO, MARIO LAVEZZI, ANNALISA MINETTI, ORNELLA VANONI, AIDA COOPER, THELMA HOUSTON, ecc...) e nel '98 viene scelta come vocalist nel programma di Italia Uno "METEORE", nella band del maestro LUCA ORIOLI.

Nel 2000 esce il suo primo singolo da cantautrice "RIDO", scritto in collaborazione con LIVIO VISENTIN (LIJAO) e ANGELA BARALDI, prodotto da Lavezzi e distribuito SONY MUSIC con l'allora direttore artistico RUDY ZERBI.

Nel 2004 viene scelta come voce solista dal noto gruppo "MATIA BAZAR" con cui debutta al "FESTIVAL DI SANREMO" del 2005 con il brano "GRIDO D'AMORE", aggiudicandosi il terzo posto nella categoria "gruppi". Con la band genovese resta fino al 2010, tra tournée italiane e mondiali, numerosissime partecipazioni televisive sia in Italia che all'estero, e pubblica tre album e un DVD. Con loro, firma anche alcuni brani e viene ricordata come la voce più innovativa e moderna nella storia del gruppo, anche per l'uso del registro di testa a "voce piena" (extreme mix voice).

Nel 2008 duetta nel brano inglese "FIND YOUR WAY" di Simone Borghi, dove alla chitarra suona il grande musicista FRANK GAMBALE.



Nel 2009 scrive musiche e liriche del musical originale "STREGHE, UN MUSICAL MAGICO", per la regia di GIANFRANCO VERGONI.

Nel 2012 esce il suo primo album da solista "UN PO' MATT(i)A, UN PO' NO...CONTROTEMPO LIVE TOUR 2012", cui seguirà una lunga tournée estiva nelle piazze con il suo show prodotto da NANDO SEPE.

Nel 2013 lo stesso Sepe produrrà il secondo cd da solista della Faccani dal titolo "STATO DI GRAZIA" con 14 inediti scritti dalla stessa.

Nel 2013 scrive il brano "LA LUPA" per il ritorno discografico di FIORDALISO e "LAZIO GENERAZIONE" inno per la squadra della LAZIO, Inoltre, scrive e duetta in "QUESTO AMORE PROIBITO" con il collega performer VITTORIO MATTEUCCI.

Il 28 novembre 2014 si esibisce in mondovisione in onore di PAPA FRANCESCO a SAN GIOVANNI IN LATERANO, nella manifestazione "TERRAM IN PACIS" accompagnata dall'orchestra diretta dal Maestro JACOPO SIPARI DI PESCIASSEROLI.

Nel 2017 pubblica il brano "NON SAI IL MIO NOME" e parte di nuovo in tour nelle piazze con lo spettacolo "ELETTROTOUR".

Prende parte al progetto "AUDIO BAZAR EXPERIENCE" a fianco dei colleghi AUDIO2 e TONY ESPOSITO, in cui i tre artisti ripropongono le canzoni più famose dei loro rispettivi repertori interagendo sul palco per più di due ore di concerto.

Il 10 novembre esce il terzo album da solista: "MATRIOSKA ITALIANA", (distribuito UNIVERSAL), che omaggia la musica e gli artisti italiani più famosi in Russia con 11 covers più 3 inediti scritti dalla stessa Faccani.

Il singolo "L'ALTRA METÀ DI ME", e il successivo "VENTIQUATTRORE" vengono promossi in trasmissioni come "UNO MATTINA" (RAI 1), "BEL TEMPO SI SPERA" (TV 2000), "MUSICA E' PASSIONE" (TELEPAVIA), "FESTIVAL ITALIA IN MUSICA" (CANALE ITALIA), e molti altri.

Nel 2018 è di nuovo in tour nelle piazze con due spettacoli: "MATRIOSKA ITALIANA IL TOUR" con la band pop e l'altro con l'orchestra "LIVE ORCHESTRA" con uno show omaggio alle band storiche italiane anche in collaborazione con il polistrumentista e cantante VITTORIO DE SCALZI, già fondatore dei "NEW TROLLS".

Nel 2019 omaggia MIA MARTINI in uno spettacolo dal titolo: "TI SENTO MIA" che ne racconta vicende umane e artistiche e scrive per le colleghe BARBARA COLA E SILVIA MEZZANOTTE, alla prima donna "A QUANDO L'AMORE?", brano interpretato nello show tv di Rai Uno "ORA O MAI PIÙ" e pubblicato in un cd tramite la rivista TV SORRISI E CANZONI. Per la seconda, (anche lei ex voce dei Matia Bazar), compone musica e parole della canzone "MA CHE SPETTACOLO".

Sempre nello stesso anno partecipa a 13 puntate del programma tv "MILLEVOCI", trasmesso da CANALE ITALIA, cantando molti brani tratti dai suoi album da solista e viene chiamata come giudice e ospite canoro nel talent show "THE COACH", (trasmesso dalla 7 GOLD).



A febbraio 2020 esce il singolo "ANGELI", ultimo brano scritto dal cantautore FRANCO CIANI e nuovamente prodotto da NANDO SEPE.

Nel mese di marzo 2020 scrive l'inedito "QUANTA VOGLIA DI VITA" e partecipa all'evento "L'ITALIA IN UNA STANZA", su invito di OA e MEI, per la raccolta fondi destinata all'emergenza Coronavirus.

A giugno viene invitata a far parte della "giuria di varietà" del festival internazionale del cinema corto: "TULIPANI DI SETA NERA" e esce il singolo "CUORI IN CONFUSIONE" di cui Roberta co firma il testo, e duetta con gli HANIA, giovane e talentosa glam-rock band romana. Con la band partecipa come ospite anche alla terza edizione del "FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA DANZA E DELLE DANZE" a Nepi, al castello "Forte dei Borgia", trasmesso da Rai Due.

A giugno 2021 è ospite della trasmissione di Rai due "DETTO FATTO" presentata da Bianca Guaccero. Nel 2021 di nuovo live nelle piazze italiane con "MATA MATIA OPERA ROCK" e nella stessa estate le vengono conferiti due premi alla carriera. (PREMIO POPOLARITA' IPPOGRIFO D'ORO A SARNO E PREMIO BEATRICE CENCI A CAPPADOCIA -AQ).

Il 23 luglio 2021 è in concerto con il suo spettacolo "STATO DI GRAZIA" organizzato dal Comune di LORETO (AN).

Nel 2021 scrive il brano "MALE MALE" per la cantante KELLY JOICE per il progetto eno musicale DECANTO (Universal). Docente di canto pop-rock al Conservatorio LICINIO REFICE di Frosinone dal 7 dicembre 2020 al 31 ottobre 2021.

DOCENZA



Nel 2017 consegue il diploma di ALTA FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI CANTO: "VOICE TO TEACH", patrocinato dal noto foniatra a livello mondiale dott. FRANCO FUSSI.

Nel settembre 2020 partecipa alla finale della edizione di "FUORICLASSE", talent per giovani artisti emergenti, in qualità di giurato.

E successivamente crea il format artistico "LA FABBRICA DEL CANTANTE-ATTORE" al servizio della docenza di canto pop- rock e musical.

Il 25 luglio Dal 2021 fa parte del corpo docente nella sezione canto del format on line "MUSICLIFE.LIVE" insieme a artisti di fama internazionale e a maggio dello stesso anno organizza la WEBINAR INTERNAZIONALE con il pluripremiato "GRAMMYAWARD", il chitarrista e cantante STEVE LUKATHER, fondatore della band americana TOTO.

2021 è presidente di giuria, docente di canto e partner in produzione del Festival per nuovi talenti "VOCE E TALENTO" a Pesaro.

Ad agosto 2021 è docente di canto e giudice nella quarta edizione del concorso canoro nazionale BORGIO IN CANTO a Borgorose (RI).

Dal dicembre 2021 docente di canto e giudice alla edizione del "FESTIVAL DI SAN MARINO" 2021 per "EUROVISION SONG CONTEST" 2022.

LINKS

Zerowsky:

L'ultimo valzer: <https://youtu.be/Efb6VSjqnag?si=d1hxpU4dChrZomi1>

Morte di Zerowsky: https://youtu.be/ujY6evlrcd8?si=F3-WtBTMBuqp_SHR

Vocals mix:

Video promo: <http://gofile.me/4QcaD/aYXFgguyJ>

You tube: <https://www.youtube.com/@RobertaFaccaniOFFICIAL>



CONTATTI

PER CONTATTI E BOOKING:

